



1933 CATHERINE DE RUSSIE (Catherine the great) de P. Zinner avec D. Fairbanks Jr, E. Bergner



1936 L'INVINCIBLE ARMADA (Fire over England) de William K. Howard avec Vivien Leigh



1936 SIX HEURES À TERRE (Farewell again) de Tim Whelan avec Leslie Banks, Martita Hunt



1937 I, CLAUDIUS de Josef von Sternberg (inachevé) avec Merle Oberon, Ch. Laughton



1938 LES HAUTS DE HURLEVENT (Wuthering Heights) de William Wyler avec Merle Oberon



1939 LETTRES ANONYMES (Poison Pen) de Paul L. Stein avec Robert Newton



1940 L'AIGLE DES MERS (The Sea Hawk) de Michael Curtiz avec Errol Flynn



1939 NOUS NE SOMMES PAS SEULS (We are not alone) d'Edmund Goulding avec Jane Bryan



1939 EN SURVEILLANCE SPÉCIALE (Invisible Stripes) de Lloyd Bacon avec George Raft



1941 SOUS LE SOLEIL DE POLYNÉSIE (Bahama Passage) d'E. Griffith avec Edward G. Carroll



1944 PRISONNIÈRES DE GUERRE (Two thousand Women) de Frank Launder avec Muriel Akeed



1944 CÉSAR ET CLÉOPÂTRE (Caesar and Cleopatra) de Gabriel Pascal avec Stewart Granger



1945 LE GRAND JOUR (Great Day) de Lance Comfort avec Eric Portman



1945 L'INTRIGANTE DE SARATOGA (Saratoga Trunk) de Sam Wood avec Ingrid Bergman



1946 THE YEARS BETWEEN de Compton Bennett avec Valerie Hobson



1946 LE NARCISSE NOIR (The Black Narcissus) de Powell & Pressburger avec Deborah Kerr



1947 FRIEDA (Frieda) de Basil Dearden avec Barbara Everest, Glynis Johns



1947 CAMP DE VACANCES (Holiday Camp) de Ken Annakin avec Y. Owen, Jack Warner



1947 LES AILES BRÛLÉES (Good Time Girl) de David MacDonald avec Jean Kent



1948 SARABANDE (Saraband for dead Lovers) de Basil Dearden avec Stewart Granger



1951 THE TALL HEADLINES de Terence Young avec Mervyn Johns, Mai Zetterling





1953 TONNERRE SUR MALTE (The Malta Story) de Brian Desmond Hurst avec Alec Guinness



1954 ROMÉO ET JULIETTE (Giulietta e Romeo) de R. Castellani avec Sebastian Cabot, Susan Shentall



1957 MARÉE HAUTE À MIDI (High Tide at Noon) de Ph. Leacock avec Betta St. John, A. Knox



1957 GIPSY (The Gypsy and the Gentleman) de Joseph Losey avec June Haverick



1958 INNOCENT SINNERS de Philip Leacock avec David Kossoff, June Archer



1964 LE JEUNE CASSIDY (Young Cassidy) de John Ford & Jack Cardiff avec Rod Taylor



1962 LES 55 JOURS DE PÉKIN (55 Days at Peking) de N. Ray avec Robert Helpman



1963 MEURTRE AU GALOP (Murder at the Gallop) de George Pollock avec Margaret Rutherford



1964 LES CANONS DE BATASI (Guns at Batasi) de John Guillermin avec Richard Attenborough



1965 CES MERVEILLEUX FOUS DU VOLANT (Those magnificent men...) de Ken Annakin



1966 FRONTIÈRE CHINOISE (Seven Women) de J. Ford avec B. Field, Sue Lyon, M. Mazurski



1966 LE MYSTÈRE DES TREIZE (Eye of the Devil) de Jack Lee Thompson avec David Niven



1967 LA MALÉDICTION DE WHATELEY (The shuttered Room) de D. Greene avec Gig Young



1970 LE PÉCHÉ (The Beloved) de George Pan Cosmatos avec Jack Hawkins



1971 LE MONSTRE DU LABYRINTHE (The Beast in the Cellar) de James Kelley avec Beryl Reid



1970 LE TUNNEL DE LA PEUR (Fragment of Fear) de Richard C. Sarafian avec David Hemmings



1972 ALICE AU PAYS DES MERVEILLES (Alice in Wonderland) de W. Sterling avec Fiona Fullerton



1974 LE FANTÔME DE CANTERVILLE (The Canterville Ghost) de R. Miller avec J. Whitmore, Lynne Frederick



1977 LES YEUX DE L'ÉPOUVANTE (Dominic is dead) de Michael Anderson avec Cliff Robertson



1980 HISTOIRE DES DEUX CITÉS (Tale of two Cities) de Jim Goddard avec Alice Krige



1980 LE CHOC DES TITANS (Clash of the Titans) de Desmond Davis avec A. Manahan, F. Jackson